



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

18.09.2023

№ 1464

*O проведении областного конкурса
«Отчество: история, культура, природа,
этнос»*

В соответствии с Календарем областных массовых мероприятий с обучающимися образовательных организаций, расположенных на территории Владимирской области, на 2023 год, в целях патриотического воспитания детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России

приказываю:

1. Провести областной конкурс «Отчество: история, культура, природа, этнос» (далее — Конкурс) в период с 27 ноября по 15 декабря 2023 года.
2. Утвердить Положение о Конкурсе согласно приложению.
3. Государственному автономному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» (далее - ГАОУ ДПО ВО ВИРО):
 - 3.1. Обеспечить проведение Конкурса и его информационное сопровождение.
 - 3.2. Обеспечить направление конкурсных материалов победителей Конкурса для участия в заключительном этапе всероссийского конкурса «Отчество: история, культура, природа, этнос».
4. Рекомендовать руководителям муниципальных органов, осуществляющих управление в сфере образования:
 - 4.1. Провести муниципальный этап Конкурса.
 - 4.2. Обеспечить участие школьников в областном этапе Конкурса, организовать проезд участников для участия в очной конференции 15 декабря 2023 года до г. Владимира и обратно.
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра С.А. Арлашину.

Министр

С.А. Болтунова

Положение о проведении областного конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областной Конкурс проводится с целью патриотического воспитания детей и молодежи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

1.2. Задачи Конкурса:

- увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений;
- стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;
- воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;
- создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;
- способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколого-краеведческой работы в образовательных организациях;
- формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- обеспечить возможность обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»;
- повысить роль краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и экологически ориентированной деятельности обучающихся;
- расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;

- совершенствовать организацию, содержание и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы проектной, учебной и исследовательской деятельности обучающихся.

1.3. Организатор Конкурса - Министерство образования и молодежной политики Владимирской области.

1.4. Ответственный исполнитель мероприятия - государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» (далее – ГАОУ ДПО ВО ВИРО)

1.5. Номинации конкурса:

1.5.1. Тематическое направление «Историческое краеведение» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет

Военная история. Специальная военная операция – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков.

Великая Отечественная война. Поиск – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

Земляки – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

1.5.2. Тематическое направление «Летопись родного края» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Археология – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии.

Литературное краеведение. Топонимика – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги.

Родословие – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов.

Культурное наследие – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов

и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.

История развития техники в России – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта.

Историческое краеведение – индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее яких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

1.5.3. Тематическое направление «Природное наследие» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

А) Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами).

Б) Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно-фенология – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений.

В) Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Природа и этнос – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование.

Культурный код в природе – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизведение явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.).

Юные геологи – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии.

Экогид – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма.

Экожурналистика – рассматриваются видеосюжеты, фотопортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

1.5.4. Тематическое направление «К туристскому мастерству» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- комплексные эколого-географические исследования;
- гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- геоморфологические исследования;
- экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

2. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс является III этапом после I школьного и II муниципального этапов. В Конкурсе принимают участие победители и призеры муниципального этапа Конкурса. Жюри областного этапа конкурса имеет право перераспределять работы по соответствующим номинациям.

2.2. Конкурс проводится в два этапа: 1 тур – заочный (с 27 ноября по 8 декабря). В нем принимают участие призеры и победители муниципального этапа. По итогам 1 тура оргкомитет Конкурса приглашает участников для участия во 2 туре.

2 тур – очный. Проводится в форме защиты работы на областной конференции **15 декабря 2023 года** по адресу: г. Владимир, ул. Каманина 30/18 – Центр поддержки одаренных детей «Платформа 33».

3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Оргкомитетом в составе согласно приложению № 1, который:

- определяет регламент проведения Конкурса;
- определяет состав и условия работы жюри;
- принимает конкурсные работы для участия в областном этапе;
- информирует об итогах Конкурса муниципальные органы, осуществляющие управление в сфере образования.

3.2. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем (заместителем председателя) Оргкомитета.

3.3. Жюри Конкурса:

- оценивает материалы Конкурса, поступившие на областной этап, в соответствии с критериями согласно приложению № 2 к настоящему Положению;
- по среднему баллу областного этапа в каждой из номинаций определяет победителя и призеров (2-е и 3-е места) Конкурса.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей в возрасте от **10 до 18 лет** (на период проведения финала Конкурса), а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе, зарегистрировавшиеся на портале <https://fenolog.rgo.ru/> или в мобильном приложении «Окружающий мир РГО».

В соответствии с выбранной номинацией Конкурса **допускается индивидуальное и коллективное участие** (не более 3 чел.). Замена участников в ходе Конкурса не допускается. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

4.2. Для участия в Конкурсе муниципальные органы, осуществляющие управление в сфере образования, **до 27 ноября 2023 г.** должны направить в электронном виде материалы победителей и призеров муниципального этапа по электронному адресу: kon.od.deti@yandex.ru (Центр поддержки одаренных детей «Платформа 33»).

4.3. Участники Конкурса представляют следующие документы в оргкомитет:

- исследовательскую работу объемом до 10 страниц компьютерного набора, объем приложений - не более 10 страниц. Исследовательская работа должна быть оформлена согласно Приложению № 2, образец титульного листа представлен в Приложение № 3 к настоящему Положению;
- именную заявку, заверенную руководителем муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, по форме согласно Приложению № 4 к настоящему Положению;
- выписку из протокола заседания муниципальной конкурсной комиссии, утвержденную руководителем муниципального органа, осуществляющего управление в сфере образования, по форме согласно Приложению № 5 к настоящему Положению;
- согласие на обработку персональных данных автора работы и согласие педагога на обработку его персональных данных по форме согласно Приложению № 6 к настоящему Положению (скан документа).

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;
 - авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
 - занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
 - имеющие признаки плагиата.
- 4.5. Результаты Конкурса не подлежат апелляции.

5. НАГРАЖДЕНИЕ

Участники Конкурса награждаются Дипломами финалиста. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 места) определяются в каждой секции по наибольшей сумме баллов, полученных в ходе Конкурса.

Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами. Руководители победителей и призёров награждаются благодарственными письмами

Приложение №1
к Положению о конкурсе

Состав оргкомитета

Арлашина Светлана Александровна	- первый заместитель Министра образования и молодежной политики Владимирской области, председатель оргкомитета
Куликова Людмила Владимировна	- проректор по организационно-методической работе ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой», заместитель председателя оргкомитета
Кудряшова Наталья Владимировна	- главный специалист-эксперт отдела общего образования Министерства образования и молодежной политики Владимирской области
Морозова Ольга Евгеньевна	- руководитель Центра поддержки одаренных детей «Платформа 33» ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Пчелинцева Татьяна Александровна	- методист Центра поддержки одаренных детей «Платформа 33» ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Серегина Ольга Владимировна	- начальник отдела общего образования Министерства образования и молодежной политики Владимирской области

1. Требования к оформлению работы

1.1. Общие требования к конкурсным работам

Краеведческие исследовательские работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, А шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см).

Объем приложений - не более 10 страниц. Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

1. титульный лист с указанием (сверху вниз):

- Министерство просвещения Российской Федерации, Министерство образования и молодежной политики Владимирской области;
- названия организации и объединения;
- тема работы; фамилии и имени (полностью) автора, класс;
- фамилии, имена и отчества (полностью) руководителя и консультанта (если имеются);
- год выполнения работы;

2. оглавление, перечисляющее нижеупомянутые разделы;

– введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;

– методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);

– результаты исследования и их обсуждение.

При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;

– выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);

– заключение, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

– список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами постановления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы - в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них.

Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но оценивается (Приложение № 3).

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение»; «Летопись родного края»; «К туристскому мастерству»

2.1. Требования к оформлению титульного листа

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения.

Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

3. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»

3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. По данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

3.3.1 Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);
содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

Проект должен состоять из следующих разделов:

– введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

– этапы и ход реализации проекта;

– практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»

3.5.1 Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории,

культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения об апробации и его использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

Требования к социальной рекламе: соответствие идеи тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение №3
к Положению о конкурсе

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и молодежной политики Владимирской области
Образовательная организация

Всероссийский конкурс «Отчество: история, культура, природа, этнос»

Номинация «_____»

Тема работы

Подготовил:

Фамилия, Имя, Отчество,
обучающийся__ класса

Название образовательной организации

Адрес образовательного учреждения с индексом

Домашний адрес с индексом,

Контактный телефон

e-mail

Руководитель:

Фамилия, Имя, Отчество,

Должность Место работы

Адрес места работы с индексом

Контактный телефон, e-mail

Город (населенный пункт) – год

Приложение №4
к Положению о конкурсе

Именная заявка на участие делегации _____, в
(города, района)
областном Конкурсе «Отечество: история, культура, природа, этно»

ФИО участника	Дата рождения участника	Индекс, адрес участника, телефон	Класс, ОО	Номер сертификата ПФДО	Номинация	Название работы	Ф.И.О. Руководителя, телефон	Должность и место работы (без сокращений)
1	2	3	4		5	6	7	8

Руководитель муниципального органа, осуществляющего
управление в сфере образования

Подпись
М.П.

Примечание: Заявки присылаются в электронном виде в обычном текстовом формате в альбомной ориентации страниц по электронной почте: kon.od.deti@yandex.ru

Приложение №5
к Положению о конкурсе

**Выписка из протокола
о проведении муниципального этапа Конкурса «Отечество: история,
культура, природа, этнос»**

наименование района (города)

1. Указать дату проведения муниципального этапа.
2. Указать количество образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей, принявших участие в Конкурсе.
3. Указать количество участников муниципального этапа Конкурса.
4. Указать номинации движения «Отечество», в работе которых принимали участие участники.
5. Указать количество работ в каждой номинации.
6. Указать призеров (победителей) муниципального этапа Конкурса.

Приложение №6
к Положению о конкурсе

И.о. ректора
ГАОУ ДПО ВО ВИРО
М.В. Артамоновой

**СОГЛАСИЕ
СУБЪЕКТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ УЧАСТНИКОВ
ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «Отчество: история, культура, природа, этнос»**

Я, _____,
(*Ф.И.О. родителя (законного представителя) несовершеннолетнего ребенка*)
проживающий (-ая) по адресу: _____,
паспорт серия _____, номер _____,
выданный _____
« ____ » _____ года, как законный представитель на основании

(документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем подопечного)
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю
согласие ГАОУ ДПО ВО ВИРО, расположенному по адресу: г. Владимир, пр-т Ленина, д. 8а, на
сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,
передачу, предоставление, доступ (в случаях прямо предусмотренных действующим
законодательством РФ с соблюдением требований внутренних актов ГАОУ ДПО ВО ВИРО),
обезличивание, блокирование, уничтожение, удаление следующих персональных данных,
принадлежащих несовершеннолетнему ребенку

(*Ф.И.О. несовершеннолетнего ребенка*)

ФИО, данные свидетельство о рождении (серия, номер, когда и кем выдан, номер и дата актовой
записи о рождении), дата и место рождения, адрес проживания, адрес регистрации, класс,
образовательное учреждение, территория, телефон, электронный адрес,
а также принадлежащих мне данных:

ФИО, дата рождения, тип родства, место работы, статус, телефон, электронный адрес
с использованием неавтоматизированных и автоматизированных средств обработки.

Я даю согласие на получения моих ПДн у третьей стороны, в случае возникновения
необходимости.

Я утверждаю, что ознакомлен с документами организации, устанавливающими порядок обработки
персональных данных, а также с моими правами и обязанностями в этой области.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение трех лет.

Я вправе отозвать свое согласие на обработку ПДн посредством соответствующего письменного
заявления, что влечет дальнейшее прекращение отношений с ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)